DISTRIBUTION DES PRIX

AUX ÉLÈVES DES

Religieuses Ursulines de Quebec,

10 JUILLET 1866.

PROGRAMME.

MARCHE D'ENTRÉE.................................MEYERBEER.

HARMONIUM—Melle. C. Peters.

PIANOS—Mlles. J. Ardouin, J. Baillargeon, J. Languedoc et C. Duchesnay.

QUELQUES MOTS À L'AUDITOIRE,—Melle. C. Têtu.

OUI ! CHANTONS LES VACANCES..........................ROSETTI.

PIANO—Melle. C. Peters.

HARPE—Melle. J. Ardouin.

MÉLODIUM—Melle. J. Baillargeon.

DISTRIBUTION DES PRIX.—D. P.

LES DEUX OISEAUX—Déclamé par Melle. J. Merrill.

LES PERLES..... ....TOURCEL.

PIANOS—Melles. C. Gauvreau, S. DeLachevrotière, C. Fréchette, L. Bermingham et C. Duchesnay.

HARMONIUM—Melle. J. Baillargeon.

CHRIST APPEASING THE TEMPEST—Déclamé par Melle. M. Bossé.

DISTRIBUTION DES PRIX—P.

BRAOURA.................... ....SCHULOFF.

PIANOS—Melles. J. Languedoc, C. Duchesnay, E. Cormier, K. Bermingham, H. Ahern, C. Têtu, A. Taylor et H. Languedoc.

HARMONIUM—Melle. C. Peters.

DISTRIBUTION DES PRIX—P. ET D. P.

JOYS OF THE CLOISTER ....BALFE.

PIANO—Melle. C. Peters.

HARPE—Melle. J. Ardouin.
MELODIUM—Melle. J. Baillargeon.

D'AIMABLES ÉTUDES (*Dialogue*): Melles. C. Moraud, M. Casgrain, K. Bermingham, M. Hoskin, H. Languedoc, J. DeBlois, L. Pouliot, J. Baillargeon, E. Cormier, S. Lefaivre et J. Ardouin.

" DU CIEL PARLEZ-NOUS. " .... CONCONE.

PIANO—Melle. C. Peters.
HARPE—Melle. J. Ardouin.
GUITARES—Melles. J. Langnedoc, J. Baillargeon, A. Gilloran, K. McPherson et C. Gauvreau.

DISTRIBUTION DES PRIX—D. P.

GAZZA LADRA.... .... ROSSINI.

HARMONIUM—Melle. C. Peters.
HARPE—Melle. J. Ardouin.
PIANO—Melle. J. Baillargeon.

DISTRIBUTION DES PRIX—P.

DIPLOMES ET COURONNES D'HONNEUR.

HOMMAGE à Celle qui n'est plus—Déclamé par Melle. M. Casgrain.

CHANT À MARIE...... .... BONSQUET.

PIANO—Melle. C. Peters.
HARPE—Melle. J. Ardouin.
MÉLODIUM—Melle. J. Baillargeon.

REMERCIMENT, Melle. C. Duchesnay.

MARCHE FINALE.................................. SHAW.

PIANOS—Melles. J. Baillargeon, A. Chapais, A. Michaud, M. Casgrain, S. Lefaivre, M. Stuart, J. DeBlois, C. Moraud et M. A. O'Donnell.
HARMONIUM—Melle. C. Peters.
HARPE—-Melle. J. Ardouin.

N. B.—Les ouvrages au crayon et en peinture, faits durant l'année, sont exposés dans cette Salle. Les ouvrages en cire, à l'aiguille, etc., sont dans le Parloir au-dessous.

grain,
s, L.
uin.
CONE.
, K.
SSINI.
in.
QUET.
SHAW.
grain,
. A.
nnée,
sont

Couvent des Religieuses Ursulines.

Distribution de Prix,

Mardi, 10 Juillet 1866